

TIROCINIO CURRICULARE

<p>Azienda/Ente (ragione sociale e CF-partita iva):</p>	<p>Associazione Culturale Choròs Opera per lo Sviluppo di Comunità, stabilendo Contatti con Associazioni ed Enti, agendo per il Coordinamento organizzativo e per le Relazioni con il Territorio. Sede del tirocinio: Teatro Marchesa - Corso Vercelli 141, Torino Responsabile del Settore/Ufficio/Dipartimento: Elio Benvenuti, elio.benvenuti@gmail.com Tutor aziendale: <ul style="list-style-type: none"> ● Presidente dell'Associazione, direzione e coordinamento progettuale: Maria Grazia Agricola, choroscomunita@gmail.com; ● Co-responsabile progettuale: Céline Schlotter, celineschlotter@yahoo.it ● Tutor: Gaetano Toldonato, gaetano.toldonato@gmail.com. Contatti e social: www.choroscomunita.com Instagram: https://www.instagram.com/choroscomunita Facebook: https://www.facebook.com/choros.comunita</p>
<p>Progetto formativo: Obiettivi, descrizione attività</p>	<p>TEATROCOMUNITÀ IN FESTIVAL L'Associazione Culturale Choròs svolge il suo progetto nell'ambito dello sviluppo e della psicologia di comunità attraverso il linguaggio teatrale. Nello specifico, la sua ricerca e la sua azione si sviluppano intorno alle potenzialità trasformative di TeatroComunità nei confronti dei soggetti che partecipano ai percorsi, indagando su: <ul style="list-style-type: none"> ● la relazione tra empowerment del soggetto ed esperienza estetica, artistica e creativa; ● la dimensione emotiva nell'esperienza di gruppo; ● la comunità attraverso i processi partecipativi, coordinamento progettuale, rete e relazioni con i soggetti attivi del territorio (enti, associazioni, professionisti e addetti ai lavori). Teatrocomunità in Festival è il punto di arrivo dell'attività svolta all'interno dei laboratori e nella comunità territoriale nell'arco dell'anno. La proposta dell'evento si declina in momenti diversificati come: <ul style="list-style-type: none"> ● spettacoli; ● seminari teorici e di riflessione; ● incontri con gli spettatori e momenti festivi. </p>
<p>Area/Settore di inserimento tirocinio: (facoltativo)</p>	<p>La realizzazione del progetto prevede una preparazione complessa e articolata: <ul style="list-style-type: none"> ● lavoro teatrale, all'interno dei vari laboratori, finalizzato alla messa in scena di eventi teatrali; ● coordinamento progettuale e organizzativo del progetto; ● contatti con i soggetti interessati del territorio e della città (istituzioni, associazioni, compagnie, enti diversi); ● promozione dell'iniziativa e organizzazione di momenti conoscitivi con le realtà che lavorano sul territorio e nella città; ● messa a punto di una rete capillare con le scuole medie superiori delle Circoscrizioni. In generale gli obiettivi del percorso formativo porranno in risalto il rag-</p>

	giungimento di competenze relazionali insieme con le qualità esperienziali derivanti dalla conoscenza dei soggetti attivi sul territorio. Si potenzieranno le capacità di analisi dei diversi ambiti d'intervento e, soprattutto, di ascolto delle varie figure con cui si entrerà in contatto.
Formazione richiesta: Specificare corso di studi	Opzionalmente tra: - Corso di laurea in DAMS, o CAM; - Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione / Comunicazione e culture dei media
Requisiti richiesti: <ul style="list-style-type: none"> • conoscenze linguistiche; • conoscenze informatiche; • altro 	Conoscenza di base del settore teatrale e socio-culturale di comunità e: <ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di comunicazione e di progettazione organizzativa; ● Conoscenza degli strumenti informatici (Office e, se possibile, nozioni di editing foto e video); ● Disponibilità alla relazione ed all'ascolto; ● Afflato collaborativo e versatilità.
Data inizio indicativa del rapporto:	da Gennaio 2024 in poi
Durata tirocinio: (in mesi)	fino al raggiungimento dei CFU previsti
Orario indicativo: (ammesse non più di 40 ore settimanali)	Di norma due giorni (al momento, mercoledì e venerdì) 9-13/14-18. A ridosso e durante gli spettacoli del Festival è richiesta una presenza continuativa, anche in orari serali e il sabato-domenica
Luogo di svolgimento: (sede, filiale)	Teatro Marchesa – Corso Vercelli 141, Torino
Disponibilità a trasferte:	Potrebbero essere necessarie trasferte in giornata nel territorio provinciale
Indennità di partecipazione mensile:	/
Altre facilitazioni previste: (buoni pasto, ...)	Pasti durante gli eventi conviviali previsti dagli eventi organizzati. Ingresso gratuito agli spettacoli ed ai seminari.
Data di fine pubblicazione dell'annuncio:	31 luglio 2024
Email per inoltro dei curricula:	gaetano.toldonato@gmail.com

L'azienda svolgerà una prima selezione sulla base dei curricula. I candidati prescelti saranno chiamati ad un colloquio conoscitivo e di approfondimento. I CFU universitari sono soggetti alla approvazione dei consigli di corso di laurea previa valutazione della congruenza e sulla base della documentazione presentata.