UNIVERSITÀ DI TORINO

*Scuola di Scienze umanistiche*

*Prot n. 163 del 20/10/2017 (2017-UNTOSSU-0000163) aggiornato 27/10/2017*

# CALENDARIO DELLE DISCUSSIONI DI LAUREA
## (Sessione autunnale a.a. 2016/2017)

Corso di laurea magistrale in **COMUNICAZIONE E CULTURE DEI MEDIA**

**31 ottobre ore 15.00 - Aula 1.6 Palazzetto Lionello Venturi**

*Commissione*: Ortoleva (Presidente) Alovisio, Vozza, Barbero, Galvagno, Mosca, Conti
*Supplente*: Pallavicini

| Candidato/a | Titolo tesi | I Relatore | II Relatore |
|---|---|---|---|
| ANDREOLI Stefano | *Davanti al dolore/amore degli altri: dietro lo sguardo di Susan Sontag.* | ORTOLEVA | GALVAGNO |
| FERRAINA Concetta | *I giornalisti sui social media: una professione in continua ridefinizione.* | ORTOLEVA | ALOVISIO |
| NOBILI Alice | *Emozioni e tecnologie: il nuovo ambiente creato dai negozi di abbigliamento* | ORTOLEVA | GALVAGNO |
| PARUSSO Annalisa | *Music Streaming in the Digital Age: A Case Focus on Spotify* | CONTI | GALVAGNO |
| SALTINI Elena | *IL GIOCO D'AZZARDO. UBIQUITA' E INDUSTRIALIZZAZIONE* | ORTOLEVA | MOSCA |
| TUBIELLO Federico | *Vite di inventori e storie di invenzioni. Aspetti di una mitologia moderna.* | ORTOLEVA | ALOVISIO |
| VACCA Sonia | *L'altro web: il documentario dal cinema alla rete* | ORTOLEVA | ALOVISIO |

**2 novembre 2017 ore 11.00 - Aula 1.6 Palazzetto Lionello Venturi**

Commissione: Volli (Presidente), Lughi, Leone, Ferraro, Pallavicini, Turco, Rolle
Fuori commissione e supplenti: Thibault, Santangelo

| Candidato/a | Titolo tesi | I Relatore | II Relatore |
|---|---|---|---|
| D'ARPA Federica | *Verso un nuovo paradigma di proprietà intellettuale: Copyleft, Open Content e Creative Commons.* | LUGHI | PALLAVICINI |
| GALEAZZI William | *Il teen drama contemporaneo in una società alienante. Analisi sociosemiotica di Thirteen Reasons Why* | SANTANGELO | TURCO |
| MURRONI Alessandro | *La Savate boxe francese: tra semiotica e sport* | LEONE | THIBAULT |
| SAVIO Alessandra | *La pubblicità in Italia e negli USA: analisi e confronto di casi di studio.* | VOLLI | ROLLE |